

語文與創作學系教授指導研究生一覽表(113 學年度)

依「國立臺北教育大學語文與創作學系碩士班教師指導研究生人數規則」
 第二條 本系專任教師均有義務指導學生論文，各專任教師每學年接受指導
 論文計畫學生(含校內外日間、夜間碩士班)以 6 名 為限，且以指導本所學
 生為優先。如有特殊狀況，須報請主任同意之。

(113 年 8 月 1 日起至 114 年 7 月 31 日止)

指導教授	研究生姓名	論文題目	系所別	計畫口考 時間	畢業年
張金蘭	林上婷	兩岸華語教材中的漢字教學內容分析- 以《時代華語》和《HSK 標準教程》為 例	華碩	113.12	
	林湘樺	台美初級華語教材之口語表達較學內 容分析比較-以〈時代華語〉與〈中文 聽說讀寫〉為例	華碩	113.12	
	李宜璇	中韓漢字詞彙比較與分析-以國教院 詞表初級詞彙為基礎	華碩	114.06	
廖卓成	紀昕伶	臺灣兒童版《紅樓夢》改寫研究	語碩	114.01	
林于弘	黃澤銘	現當代修辭譬喻理論綜述與增補	語碩	114.06	
陳俊榮	黃宜凌	鄭丰武俠小說的反面人物	語碩	113.11	
黃雅敏					
郝譽翔	鍾淑婷	空間鬼話:台灣小說的鬼魂書寫-以《肉 身寒單》、《惑鄉之人》、《鬼地方》為例	夜碩	113.12	
	鄭卉庭	陳思宏小說研究	語碩	113.12	
	劉潔	文學創作代替畢業論文—— 長篇小說《詮釋》	語碩	113.12	
	林芷安	文學創作取代畢業論文— 《換氣練習》	語碩	114.06	
	宋家宏	文學創作取代畢業論文— 《飛機經過的晚上》短篇小說集	語碩	114.06	
	謝意嵐	香港離散書寫的主體建構—以沐羽、梁 莉姿、蘇朗欣為研究對象	語碩	114.06	
	黃保障	情至魂在：郭強生中長篇小說的魂靈書 寫	語碩	114.06	

	陳鋒哲	台灣抒情散文的內向徵狀—以柯裕 茶、張惠菁、言叔夏為研究對象	語碩	114.06	
	陳煒之	重返人之島：夏曼·藍波安小說中的 洄游意向／象	語碩	114.06	
李嘉瑜					
郭強生					
田富美					
許育健					
陳佳君					
周美慧	李彥輝	華語教師話語研究—— 以國際專修部為例	華碩	114.01	
	蔡子蔚	多文本教學融入人權議題之華語文課 程設計研究	華碩	114.01	
	黃珮晴	初級華語教材文化內容研究—以《當代 中文課程》與《時代華語》為例	華碩	114.06	
	張雅雯	桌遊應用於國小高年級寫作教學 之研究	夜碩	114.7	
	石珮如	並列關係複句在國小國語文教材的語 法層次建構和教學——以康軒版為例	夜碩	114.7	
	呂映萱	話語標記 XX 說系列研究與 華語文教學應用	華碩	114.7	
鄭柏彥					
宋如瑜	陳靖雅	人工智慧輔助華語詞表與例句 製作研究	華碩	113.12	
	徐臆璇	AI 輔助生成各級華語課文研究	華碩	113.12	
楊宗翰	周語軒	臺灣現代詩的憂鬱書寫—— 以 1970 年後出生詩人為例	語碩	113.10	
	吳冠儀	臺北公車捷運詩文研究	語碩	113.12	
許文獻					
曾世豪	陳柔羽	異於常犬：中國古代小說中的犬類異相 與妖化形象研究	語碩	113.12	
林文韻	高文姝	從單文本到多文本的「文學圈」之行動 研究——以國小六年級為例	夜碩	113.12	
	莊禮鴻	以文學進行國語文主題探究之行動研 究——以國小六年級為例	夜碩	113.12	

	唐茜華	國小一年級學童的閱讀差異分析研究 ——以閱讀故事為例	夜碩	114.01	
	游祐寧	在台日籍華語學習者之正遷移現象： 閱讀差異分析個案研究	華碩	114.06	
	陳昱悌	從提問到探究—以課文和真實文本為 素材的文學圈教學行動研究	夜碩	114.05	
盧欣宜	顏雪芬	複合趨向補語「上來」、「上去」、「下 來」、及「下去」之習得研究—以越南 學習者為對象	夜碩	113.11	