

語文與創作學系碩士班研究生碩士論文一覽表

編號	學號	姓名	題目	畢業學年度	指導教授
001	9331001	卓享億	「成語故事」多媒體電腦輔助教學運用於國小三年級閱讀教學之研究	95	翁聖峰
002	9331009	紀怡如	國中國文教科書修辭之研究	95	張春榮
003	9331005	黃雅焯	林良散文研究	96	張春榮
004	9331006	張亞男	台灣當代小詩選研究	96	林子弘
005	9331002	呂采芸	寫字教學現況調查及因應策略之行動研究-以花蓮縣H國小為例	97	羅秋昭
006	9331003	黃祺閔	管家琪兒童傳記研究	97	廖卓成
007	9431003	吳柏昇	九年一貫國語文領域古典詩歌教材知識平台建置與研究	97	孫劍秋
008	9431004	吳美華	周芬伶私散文研究(1985-2005)	97	陳俊榮
009	9431007	徐偉真	國小二年級學童閱讀回應之個案研究—以 Leo Lionni 為例	97	林文韻
010	9431008	張碧珊	以文學為基礎的讀寫教學-國小低年級之行動研究	97	林文韻
011	9431010	陳秀虹	國小高年級添圖寫童詩教學研究	97	張春榮
012	9431012	楊淑娟	文學圈模式進行的作家探究--以陳致元作品為例	97	張春榮
013	9431013	楊靜芳	九年一貫國語教科書第一階段統整練習研究	97	林子弘
014	9431015	謝依玲	運用RMA進行高職輕度智障學生閱讀理解策略教學之個案研究	97	林文韻
015	9431016	謝佳琳	蔡珠兒的飲食散文	97	陳俊榮
016	9531002	謝玉祺	大陸地區小學語文教科書看圖寫作研究	97	張春榮
017	9531005	蕭玉敏	一貫道浩然浩德組開壇訓文研究	97	鄭志明
018	9531008	劉孟甄	桃園縣外籍配偶成人基本教育教材研究	97	周全
019	9431001	吳佳芬	現代兒童版《二十四孝》研究	98	廖卓成
020	9431009	張齡之	類比法在國小五年級童詩寫作創思教學研究	98	張春榮
021	9431011	陳怡君	臺灣兒童版《三國演義》研究	98	廖卓成
022	9531003	王琬婷	台灣圖畫書中的自然書寫-以「南瀛之美」圖畫書系列為例	98	林文寶

023	9531004	陳雅菁	笑話在寫作教學應用之研究—以國小四年級為例	98	張春榮
024	9531010	陳逸珊	艾倫·塞伊(Allen Say)圖畫書研究	98	林文寶
025	9531001	楊玲	臺灣文學出版行銷策略	98	陳俊榮
026	9531006	李佳霖	蘿賓·麥金莉《英雄的皇冠》之女性英雄研究	98	張子樟
027	9531011	簡乃菁	卡夫卡《變形記》中的存在意義	98	張炳陽
028	9631005	嚴婕瑜	駱以軍在小說中的自我主體建構析論	98	張炳陽
029	9631006	林容萱	大眾文學與社會的對話—以侯文詠長篇小說為例	98	陳愛麗
030	9631013	黃淑靜	王鼎鈞散文藝術研究	98	張春榮
031	9631014	黃雅英	華語文初級綜合性教科書練習研究	98	林子弘
032	9631015	鍾雨潔	蓋曼《美國眾神》的神話與信仰詮釋	98	張炳陽
033	9731003	蕭逸清	以文學創作取代畢業論文—小說《鬼打棒》	98	張子樟
034	9731007	陳俐安	王鼎鈞的文學創作觀及其實踐	98	張春榮
035	9431005	林芳儀	國小三年級讀報教育之行動研究—以閱讀國語日報為例	99	周全
036	9631007	林佳均	曼陀羅思考法應用於譬喻寫作之研究	99	林子弘
037	9631010	黃宏輝	極短篇的小說藝術—以爾雅「作家極短篇」為例	99	張春榮
038	9631011	劉怡君	台灣簡訊文學書寫研究	99	林淇瀟
039	9631012	黃敏菁	安潔拉·卡特《梵舟紀》中之怪誕	99	張子樟
040	9731004	盧苒伶	爾雅版年度詩選研究	99	林淇瀟
041	9731005	林倩仔	《墨水世界三部曲》奇幻架構研究	99	張子樟
042	9731010	李東霖	臺灣當代男同志散文研究	99	陳俊榮
043	9731012	游靜宜	雷驤散文中的都市書寫	99	廖玉蕙
044	9731014	何貞慧	六頂思考帽在國小五年級寫作教學之應用	99	張春榮
045	9831010	周珮君	臺灣華語文教材情景語境研究—以《實用視聽華語》與《遠東生活華語》為例	99	林子弘
046	9831012	余宛蓓	簡嬪的散文創作觀及其實踐	99	張春榮
047	9831013	黎輔寧	聯想系列在國小五年級寫作教	99	張春榮

			學之應用		
048	9831014	楊忠彬	晃蕩中的堅持—舒國治的閒散書寫	99	廖玉蕙
049	9631008	陳淑玲	《晨讀十分鐘》閱讀選文及其應用研究	100	張子樟
050	9731015	林宜臻	清詩話中的杜牧及其詩研究	100	李嘉瑜
051	9831001	李宜靜	莫言小說的後現代書寫	100	陳俊榮
052	9831008	黃郁蘋	皮克斯動畫中的家庭變遷	100	張子樟
053	9631001	王盈婷	周銳幽默童話研究	101	陳俊榮
054	9631003	林玟君	周芬伶的散文創作觀及其實踐	101	張春榮
055	9631016	楊依欣	陳丹燕長篇小說中的女性書寫	101	張子樟
056	9631017	張毅群	王堯衢《唐詩合解》研究	101	李嘉瑜
057	9731009	楊曉菁	晚清婦女解放問題小說主題研究	101	李志宏
058	9831003	張廷浩	《星際大戰》的英雄敘事	101	陳俊榮
059	9831004	黃昱升	當代臺灣生態詩	101	陳俊榮
060	9831005	李宜玫	臺灣女作家長篇鄉土小說中的情愛書寫：以《千江有水千江月》、《鹽田兒女》、《流水帳》為考察	101	廖玉蕙
061	9831015	楊智凱	《歷代名畫記》中早期山水畫論的儒家思維	101	顏國明
062	9931001	紀聖美	國光劇團跨文化京劇的改編與詮釋	101	張曉華
063	9931009	劉家名	杏林子散文藝術研究	101	張春榮
064	9931010	郭懿萱	新世紀以來臺灣旅遊詩研究	101	陳俊榮
065	9931011	蔡青橋	國小高年級學生寫作表現與寫作創意相關指標之研究	101	李乙明
066	9931012	林立婕	江文瑜現代詩研究	101	林子弘
067	9731006	范力文	《黃帝外經》養生思想研究	102	顏國明
068	9931007	王毓雯	《繪本童話中國》角色與敘事研究	102	嚴紀華
069	9931008	游善鈞	以文學創作取代畢業論文—骨肉	102	黃雅歆
070	10031010	林雋昀	陳雪《無人知曉的我》之精神分析研究	102	張炳陽
071	10031016	趙文豪	《聯合報》、《中國時報》、《自由時報》新詩獎研究（2005至2013年）	102	陳俊榮
072	9931013	林恕全	王盛弘散文之書寫類型研究	103	廖玉蕙
073	10031011	李淑薇	《破周報》霸權抵抗策略研究	103	林淇瀟

074	10231003	鄭雅芬	國小五年級記敘文擴寫教學研究	103	張春榮
075	10131010	陳亮文	以文學創作取代畢業論文—詩集《宇宙寓所》	103	林淇瀟
076	10031013	凌明玉	以文學創作取代畢業論文—缺口	103	張春榮
077	10031004	林飛彤	《神奇樹屋》研究	103	廖卓成
078	10031002	李宛芸	清詩中的隋宮書寫	103	李嘉瑜
079	10031014	祝冰芳	中級韓籍學習者名量詞習得研究—以個體量詞為例	103	孫劍秋
080	10131007	廖韋涵	元代宮詞研究	103	李嘉瑜
081	10231005	張家瑞	文學創作取代畢業論文—京都樂園	104	郝譽翔
082	9931006	李欣縈	黃寶蓮散文中的跨文化書寫	104	張炳陽
083	10031008	邱靖蓉	宮崎駿作品中的英雄旅程	104	陳俊榮
084	10131005	周淑貞	電影《倒帶人生》的存在主義精神	104	張炳陽
085	10131012	洪婉婷	二十一世紀以來臺灣言情小說的演變(2000~2015)	104	陳俊榮
086	10131008	蕭上晏	當代臺灣小說的黑色幽默美學(1980-1999)	104	陳俊榮
087	10131011	廖宜家	蒲松齡《聊齋誌異》知己書寫研究	104	張炳陽
088	110131002	邱珮瑗	蔡明亮電影的話語	104	陳俊榮
089	110331004	楊敏夷	創作詩集《迷藏詩》	104	林淇瀟
090	110231008	張佳立	蔡明亮影像蘊含的母體空間	105	郝譽翔
091	110231007	白飛凡	元代杜牧詩賦接受研究	105	李嘉瑜
092	110031003	顏嘉琪	文學創作取代畢業論文 <不安於室>詩集計畫	105	林淇瀟
093	110231010	陳治群	淡水河畔的美麗與哀愁-21世紀台北的邊陲地域書寫解讀	105	郝譽翔
094	110231009	陳維宣	林徽因作品中的人物、情緒與記憶	105	陳俊榮
095	110231013	丁振翔	唐前山水銘文研究	105	鄭毓瑜
096	110331009	吳慧婷	凌豹姿《苗疆奇情》系列BL小說研究	105	陳俊榮
097	110331013	白仲筠	游素蘭的漫畫《傾國怨伶》與《火王》研究	105	陳俊榮
098	110431001	陳姿羽	海宴《琅琊榜》及其電視劇改編研究	105	張春榮
099	110331011	張朝瑋	《酉陽雜俎》中的域外書寫	105	李嘉瑜

100	110331003	楊琇媛	臺灣兒童版華盛頓傳研究	105	廖卓成
101	110331006	張笠	以文學創作取代畢業論文—自由之島	105	郝譽翔
102	10131006	林廷芬	馮小剛電影的敘事藝術	106	張春榮
103	110331012	張雅雯	國中國文教科書中的親子書寫—以南一、康軒、翰林版為例	106	郝譽翔
104	110131014	莊子軒	以文學創作取代畢業論文—鸚鵡螺	106	林淇瀟
105	110531004	林鎔鎔	以多元文化主義評析臺灣的多元文化少年小說	106	林文韻
106	110331007	王志強	相聲瓦舍相聲劇的語言藝術	106	周美慧
107	110131013	林 妤	《金瓶梅》飲食書寫研究-以西門慶家族為核心	106	胡衍南
108	110331008	吳貞瑩	蔡素芬長篇小說的離散書寫	106	郝譽翔
109	110431004	田悅庭	藏族漢語作家阿來小說中女性價值探討	106	洪士惠
110	110231006	潘逸蕾	焦桐飲食散文之美感意象研究	106	張炳陽
111	110431013	譚謀遠	塔可夫斯基的電影藝術	107	陳俊榮
112	110431003	潘柏霖	夏宇詩作的接受與詮釋	107	陳俊榮
113	110531001	熊家艷	李黎散文的追憶書寫	107	李嘉瑜
114	110331001	茅雅媛	高中學生的國文科課程經驗	107	周淑卿
115	110431002	林雅慧	鍾文音與郭強生散文中的單身中年書寫	107	郝譽翔
116	110531003	陳冠穎	台灣當代散文中的新移民女性形象	107	謝欣苓
117	110531005	陸怡臻	以文學創作取代畢業論文—《女兒身》	107	黃雅歆
118	110531002	陸浩寧	臺灣郭子儀血緣信仰研究—以「郭子儀紀念堂」為中心探討	107	鄭柏彥
119	110531006	徐磊瑄	電視劇《後宮甄嬛傳》人物形象	107	陳俊榮
120	110531008	任宇文	名言佳句在高中「國語文寫作能力測驗」之教學應用	107	張春榮
121	110331005	林可樺	伍迪艾倫的歐洲三部曲	107	陳俊榮
122	110431004	袁瑞伶	從文本分析精進閱讀理解命題之策略探究	107	張郁雯
123	110431006	白修宸	以文學創作取代畢業論文—《偷情的貓》	108	郝譽翔
124	110531010	謝昀潔	時報廣告金像獎與4A創意獎平面廣告文案研究	108	林子弘
125	110531012	蔡欣純	東坡詩中美食意象之研究	108	孫劍秋

126	110731006	林 宣	動畫與繪本融入閱讀理解教學之行動研究—以國小六年級學童為例	108	孫劍秋
127	110531011	葉安倪	柯裕棻散文的記憶書寫研究	108	陳昭吟
128	110631010	曾鈺婷	以文學創作取代畢業論文—《引魂》長篇小說創作計畫	109	鄭柏彥
129	110631006	許巽絜	以文學創作取代畢業論文—溫暖人間	109	陳俊榮
130	110431009	賴冠樺	短髮雪兔和會說話的光蠟樹(創作取代論文)	109	林淇瀟
131	11053104	范亦昕	散文集《生活是餘燼》(創作取代論文)	109	郝譽翔
132	110431010	陳颯君	張潮《虞初新志》的小說批評研究	109	鄭柏彥
133	110431014	王宇菁	鍾文音旅行散文中的女性形象	109	陳俊榮
134	110731008	呂振嘉	臺灣截句詩研究—以蕭蕭、白靈、葉莎為對象	109	陳文成
135	110731014	徐滋妤	李欣倫身體散文之研究	110	郝譽翔
136	110531007	陳苡佳	艾西莫夫機器人小說四部曲	110	陳俊榮
137	110731002	李 盈	接受美學視域下的張愛玲短篇小說研究—以《金鎖記》為例	110	孫劍秋
138	110931002	洪瑞晨	《除魅》(創作取代論文)	110	郝譽翔
139	110931003	蕭信維	《海獵》(創作取代論文)	110	郝譽翔
140	110631007	楊喻斐	以文學創作取代畢業論文—我與城市談的那場戀愛	110	陳俊榮
141	110631009	陳曉甯	宇文正的家族書寫	110	陳俊榮
142	110731010	陳 希	陳素宜少年小說的敘事研究	110	鄭柏彥
143	110831001	陳芳琪	台灣獨立音樂歌詞中的厭世意涵	110	郝譽翔
144	110631011	林 纓	1950-1960 年代創世紀詩人的黑暗美學	110	陳俊榮
145	110831012	劉純秀	性別／階級：臺灣「移民工文學獎」中的困境書寫	110	鄭柏彥
146	110831014	陳芄芑	跨國、性別與階級：當代台灣電影中的女性生命經驗	110	謝欣苓
147	110431005	簡甄儀	兩岸華語文教材內容及詞彙量研究分析	111	周美慧
148	110531015	唐境遙	金庸小說的教養思維研究—以郭靖為例	111	林子弘
149	110931004	江妍德	國中國文教科書選文研究——以十二年國教為例	111	林子弘

150	110631012	林群欣	台灣 ABO 小說中 AO 的精神分析	111	陳俊榮
151	110631001	張遠謀	契訶夫<<海鷗>>的新詮釋	111	林國源
152	110731007	陳芷琪	洪凌短篇小說的情色書寫	111	郝譽翔
153	110631005	楊培婕	顏艾琳詩作研究	111	陳俊榮
154	110931001	陳姿擘	一九九〇年代臺灣後鄉土小說之場域變遷—以縣市文學獎為觀察對象	112	陳俊榮
155	110731005	梁祐瑄	《天觀雙俠》中的女性角色形塑與其意義研究	112	鄭柏彥
156	110931014	徐孟筠	臺灣文學的西藏旅行書寫	112	陳俊榮
157	110731003	李佳芸	李清照詞的空間書寫	112	鄭柏彥
158	111031002	張文碩	林俊傑專輯歌詞研究	112	林于弘
159	110602111	方心彤	台灣現代詩集出版獎助機制探論	112	楊宗翰
160	110831015	蔡鎧婷	《魔道祖師》的陰性書寫	(計畫論文)	郝譽翔
161	110831013	張皓筑	海島的鬼屋與半島的女患者：韓影視作品中的當代女性位置與主體意識	(計畫論文)	謝欣苓
162	110831011	鄭有容	海宴《琅琊榜》與《琅琊榜之風起長林》的英雄旅程及敘事策略	(計畫論文)	鄭柏彥
163	111031006	朱倪禎	臺劇《模仿犯》之改編研究	(計畫論文)	郝譽翔
164	111031017	梁佩佩	周星馳電影中古典小說人物形象的改編手法及文化影響	(計畫論文)	曾世豪
165	110831010	張馥麟	台北文學獎短篇小說得獎作品中的空間書寫	(計畫論文)	陳俊榮
166	111031016	陳咨穎	也斯的後殖民書寫	(計畫論文)	陳俊榮
167	111031011	殷奕軒	當代中國大陸網路文學的玄幻類型敘事—以起點中文網為例	(計畫論文)	郝譽翔