

語文與創作學系教授指導研究生一覽表(112 學年度)

依「國立臺北教育大學語文與創作學系碩士班教師指導研究生人數規則」
 第二條 本系專任教師均有義務指導學生論文，各專任教師每學年接受指導
 論文計畫學生(含校內外日間、夜間碩士班)以 6 名 為限，且以指導本所學
 生為優先。如有特殊狀況，須報請主任同意之。

(112 年 8 月 1 日起至 113 年 7 月 31 日止)

指導教授	研究生姓名	論文題目	系所別	計畫口考 時間	畢業年
張金蘭					
廖卓成					
林子弘	張文碩	林俊傑專輯歌詞研究	語碩班	112.12	
孫劍秋					
陳俊榮	陳咨穎	也斯的後殖民書寫	語碩班	113.06	
	張馥麟	台北文學獎短篇小說得獎作品中的空 間書寫	語碩班	113.06	
黃雅歆					
郝譽翔	殷奕軒	當代中國大陸網路文學的玄幻類型敘 事—以起點中文網為例	語碩班	113.06	
李嘉瑜					
郭強生					
田富美					
許育健	蔡秀娟	運用智慧閱讀提升八年級學生閱讀理 解能力之行動研究	夜碩班	113.01	
	楊依潔	國小國語文素養導向定期評量設計與 實施之行動研究	夜碩班	113.01	
陳佳君					
周美慧	蔡羽涵	華語文能力測驗閱讀測驗圖片型試題 的研究與教學	華碩班	113.01	
	林德軒	性別平等繪本融入華語教學	華碩班	113.06	
	曾少芸	反詰語氣副詞句式語用分析 及教學建議	華碩班	113.06	

鄭柏彥	朱倪禎	臺劇《模仿犯》之改編研究	語碩班	112.12	
	鄭有容	海宴《琅琊榜》與《琅琊榜之風起長林》 的英雄旅程及敘事策略	語碩班	112.12	
宋如瑜	汪楚恩	提升華語高級程度學習者寫作能力之 行動研究——以描寫為中心的探究	華碩班	113.01	
楊宗翰	方心彤	台灣現代詩集出版獎助機制探論 (2001-2023)	語碩班	112.11	
許文獻					
曾世豪	梁佩佩	周星馳電影中古典小說人物形象的改 編手法及文化影響	語碩班	112.12	
林文韻					
盧欣宜	陳虹燁	中文多義詞「成」的認知語意研究	華碩班	112.11	
	蔡娉婷	「又A又B」結構的形容詞搭配與順序 研究——以華語母語者及學習者為例	華碩班	113.01	