

語文與創作學系教授指導研究生一覽表(114 學年度)

依「國立臺北教育大學語文與創作學系碩士班教師指導研究生人數規則」
 第二條 本系專任教師均有義務指導學生論文，各專任教師每學年接受指導
 論文計畫學生(含校內外日間、夜間碩士班)以 6 名 為限，且以指導本所學
 生為優先。如有特殊狀況，須報請主任同意之。

(114 年 8 月 1 日起至 115 年 7 月 31 日止)

指導教授	研究生姓名	論文題目	系所別	計畫口考 時間	畢業年
張金蘭	莊孟璇	閱讀理解策略運用於國小社會領域教 學研究—以高年級跨國銜轉生為例	華碩	114.12	
	楊函津	以合作學習融入華語口語課程設計與 實踐—中級華語與學習者為例	華碩	114.12	
林于弘					
黃雅歆					
郝譽翔	林月慎	文學創作《反骨女兒》	夜碩	114.12	
	楊筑君	文學創作《戀戀好食光》	夜碩	114.12	
	黃建瑀	邊界的轉譯者：馬翊航的身分與文類研 究	語碩	115.06	
李嘉瑜					
田富美					
許育健					
陳佳君					
周美慧	陳宇安	華語初級教材中語法練習題之探究字 教學建議	華碩	115.01	
	吳芊儀	國小應用文教材分析與補充課程設義 研究	夜碩	115.01	
	吳芊儀	社會情緒學習融入國中教學之課程設 計研究	夜碩	115.01	
	呂圓明	《時代華語》教材中成語語義透明度及 語境教學策略	華碩	115.06	
鄭柏彥					

楊宗翰	沈良耘	詩與跨界的文化行動—— 以詩人林德俊為研究對象	語碩	115.06	
許文獻					
曾世豪	許昆暉	從殺家遁入紅塵—— 高陽《水滸傳》改編小說系列研究	語碩	115.06	
佘佳燕					
林文韻	吳念蓁	體驗式學習循環融入品德教育之課程 設計與實施——以《小兒語》為例	華碩	115.01	
盧欣宜					
吳億偉	翁苡軒	跨文化改編的文化脈絡與敘事策略研 究——香港與日本《西遊記》影視 IP 改 編為例	語碩	115.01	
	許筱雯	文學創作《十五歲》	語碩	115.01	
	顧筱筠	第四波臺灣原創漫畫的興起之研究	語碩	115.06	
	吳水方	文學創作取代畢業論文—— 《小曲子》短篇小說集	語碩	115.06	
	許芙菡	世界建構與跨文本敘事—— 以 SM 娛樂旗下團體 EXO 與 Red Velvet 為例 (2012-2026)	語碩	115.06	
王楚蓁					
葛琦霞					
楊富閔					