

目次

【特稿】

- 高桂惠 [從香火到香油錢——明清小說中女性宗教活動的信仰光環與塵俗世道](#) 1

【專題論文】

- 賴信宏 [藝術編造與歷史想像下的賈似道形象——以傳奇文〈綠衣人傳〉、〈木綿庵記〉為中心](#) 45
- 尤雅姿 [晚明「世說體」之滄海遺珠：林茂桂及其《南北朝新語》述論](#) 87
- 劉柏正 [凝視陰影：《石點頭》中的道德敘事與視覺語言](#) 131
- 曾秀萍 [明修棧道，暗渡陳倉：男色小說〈潘文子契合鴛鴦冢〉的敘事策略與性別政治](#) 169
- 曾世豪 [論明清小說對建文、永樂朝宦官形象之書寫](#) 201
- 蕭涵珍 [《風俗女西遊記》、《金毘羅船利生纜》的角色塑造與插圖趣味：兼及與《西遊記》的關連](#) 241
- 楊雅婷 [越南漢文小說《雨中隨筆》受中國科舉文化影響的故事描寫探討——兼論與清代小說《儒林外史》與《聊齋誌異》的異同](#) 287

【學術新秀專區】

- 鄭雨晏 [文本改寫與視角轉換：丘濬《家禮儀節》再探——以〈昏禮〉為例](#) 325
- 胡小爽 [韻律與句法：論漢詩語言藝術研究的理論軌跡及進展](#) 367
- 歷年總目 403
- 《國立臺北教育大學語文集刊》稿約 433
- 論文撰寫體例 437