

## 目次

呂安妍	<a href="#">劉向〈孽嬖傳〉多重隱喻之探究</a>	1
倪璋均	<a href="#">論晚明吳應箕與張自烈的交游</a>	47
許嘉瑋	<a href="#">記憶與技藝—— 論吳兆騫詩文陳述之流放經驗及其自我形象建構</a>	85
劉易穎	<a href="#">科舉應試與同光年間的鄉試制度：以金武祥為中心</a>	125
李學明	<a href="#">近代中國幽默文學中的獨身主義</a>	157
蕭舜恩	<a href="#">《少女忽必烈》的邊境書寫與地方感形塑</a>	203
歷年總目		233
《國立臺北教育大學語文集刊》稿約		261
論文撰寫體例		265