

目次

林修德	<u>中西哲學理論對比研究之省思——以《莊子》對比冥契主義為例</u>	1
李品杉	<u>「邊界」作為意象：論宋詩中的「白溝」書寫</u>	29
胡衍南	<u>世情或豔情之辨——從《金瓶梅》與《肉蒲團》性描寫的比較出發</u>	73
魏慈德	<u>從學術著作的引用來看王念孫父子與段玉裁的交誼</u>	107
游適宏	<u>清代臺灣科舉賦兼用八股文作法的考察——以「比體題」為例</u>	153
劉君珪	<u>《小紅帽》圖畫書「吞噬」情節蘊含觀點的圖像語言</u>	189
林雪鈴	<u>視覺化認知引導策略運用於寫作教學研究——以大學新生為例</u>	229
林沛玟	<u>可譯與不可譯性：試析東方白〈魂轎〉之翻譯策略</u>	281
歷年總目		327
《國立臺北教育大學語文集刊》稿約		355
論文撰寫體例		359