

## 目次

林修德	<a href="#"><u>中西哲學理論對比研究之省思——以《莊子》對比冥契主義為例</u></a>	1
李品杉	<a href="#"><u>「邊界」作為象徵：論宋詩中的「白溝」書寫</u></a>	29
胡衍南	<a href="#"><u>世情或豔情之辨——從《金瓶梅》與《肉蒲團》性描寫的比較出發</u></a>	73
魏慈德	<a href="#"><u>從學術著作的引用來看王念孫父子與段玉裁的交誼</u></a>	107
游適宏	<a href="#"><u>清代臺灣科舉賦兼用八股文作法的考察——以「比體題」為例</u></a>	153
劉君珪	<a href="#"><u>《小紅帽》圖畫書「吞噬」情節蘊含觀點的圖像語言</u></a>	189
林雪鈴	<a href="#"><u>視覺化認知引導策略運用於寫作教學研究——以大學新生為例</u></a>	229
林沛玟	<a href="#"><u>可譯與不可譯性：試析東方白〈魂轎〉之翻譯策略</u></a>	281
歷年總目		327
《國立臺北教育大學語文集刊》稿約		355
論文撰寫體例		359