

## 語文與創作學系教授指導研究生一覽表(113 學年度)

依「國立臺北教育大學語文與創作學系碩士班教師指導研究生人數規則」  
 第二條 本系專任教師均有義務指導學生論文，各專任教師每學年接受指導  
 論文計畫學生(含校內外日間、夜間碩士班)以 6 名 為限，且以指導本所學  
 生為優先。如有特殊狀況，須報請主任同意之。

(113 年 8 月 1 日起至 114 年 7 月 31 日止)

指導教授	研究生姓名	論文題目	系所別	計畫口考 時間	畢業年
張金蘭	林上婷	兩岸華語教材中的漢字教學內容分析- 以《時代華語》和《HSK 標準教程》為 例	華碩	113.12	
	林湘樺	台美初級華語教材之口語表達較學內 容分析比較-以〈時代華語〉與〈中文 聽說讀寫〉為例	華碩	113.12	
廖卓成	紀昕伶	臺灣兒童版《紅樓夢》改寫研究	語碩	114.01	
林于弘					
陳俊榮	黃宜凌	鄭丰武俠小說的反面人物	語碩	113.11	
黃雅歆					
郝譽翔	鍾淑婷	空間鬼話:台灣小說的鬼魂書寫-以《肉 身寒單》、《惑鄉之人》、《鬼地方》為例	夜碩	113.12	
	鄭卉庭	陳思宏小說研究	語碩	113.12	
	劉潔	文學創作代替畢業論文—— 長篇小說《詮釋》	語碩	113.12	
李嘉瑜					
郭強生					
田富美					
許育健					
陳佳君					
周美慧	李彥輝	華語教師話語研究—— 以國際專修部為例	華碩	114.01	
	蔡子蔚	多文本教學融入人權議題之華語文課 程設計研究	華碩	114.01	

鄭柏彥					
宋如瑜	陳靖雅	人工智慧輔助華語詞表與例句製作研究	華碩	113.12	
	徐臆璇	AI 輔助生成各級華語課文研究	華碩	113.12	
楊宗翰	周語軒	臺灣現代詩的憂鬱書寫—— 以 1970 年後出生詩人為例	語碩	113.10	
	吳冠儀	臺北公車捷運詩文研究	語碩	113.12	
許文獻					
曾世豪	陳柔羽	異於常犬：中國古代小說中的犬類異相 與妖化形象研究	語碩	113.12	
林文韻	高文奴	從單文本到多文本的「文學圈」之行動 研究——以國小六年級為例	夜碩	113.12	
	莊禮鴻	以文學進行國語文主題探究之行動研 究——以國小六年級為例	夜碩	113.12	
	朱 謙	尋見人生使命：一位臺灣華語教師的生 命故事	華碩	114.01	
	唐茜華	國小一年級學童的閱讀差異分析研究 ——以閱讀故事為例	夜碩	114.01	
盧欣宜	顏雪芬	複合趨向補語「上來」、「上去」、「下 來」、及「下去」之習得研究—以越南 學習者為對象	夜碩	113.11	