



2014

夏季版
103年/第2期

◎系友金榜 (資料訊息:2014.01~2014.06)

- 賀!本系秦心、許合君、陳名潔同學榮獲教育部核發「卓越儲備教師證明書」!
- 賀!本系學生通過103年度教師資格檢定考試:許芷寧、林佩萱、陳熾守、黃冠霖、賴苑如、姜培善、陳臻儀、宋依潔、宋翊瑄、洪士閔、余侑霖、林苳薇、呂晉璋、邱禹僑、黃郁茹、謝雨珊、張丹旻、陳李妮、吳淑汾、吳沅羲、李雅竹、謝卉婷、李欣恬、李宜靜、溫智強、江怡嬋、劉宛妮、林正智、涂佳慧、高韶憶
- 賀!本系華碩三馬治瑜同學及語四甲王開文同學通過教育部103年遴薦華語教學助理赴美任教。
- 賀!本系畢業生教師甄試考取者共十名!(陸續更新中,最新資訊請見系網)

狂賀!!! 本系畢業生教師甄試考取榜單

畢業年	姓名	錄取學校
92	鄭怡君	臺北市立大學附設實驗國民小學
95	計智豪	基隆市八堵國小
95	王琬婷	臺中市烏日區橋仁國小
98	施曉君	臺中市潭子區新興國小
98	周旻樺	新竹市戴熙國小
98	陳冠汝	桃園縣自強國小
99	鄭芳蘋	基隆市中正國小
100	周珮君	基隆市信義國小
101	秦心	新竹市東門國小
101	鄧詩靜	新竹市北門國小

語文與創作學系

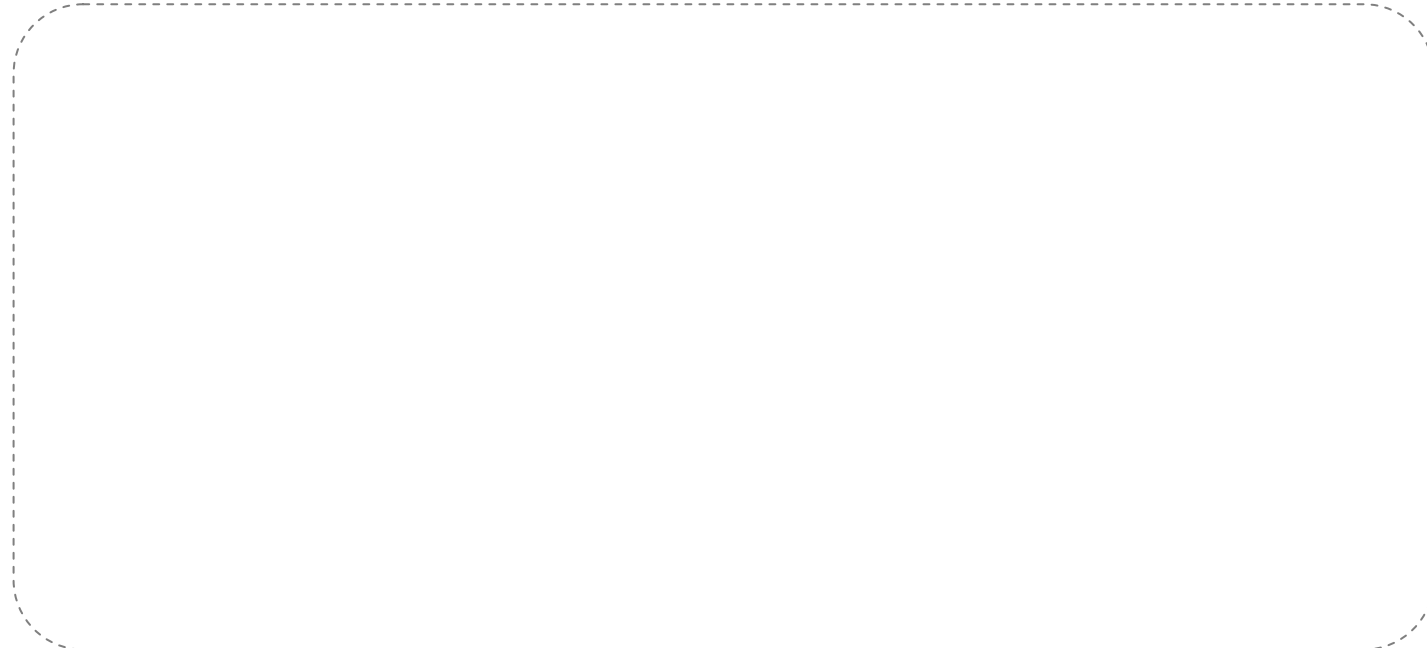
◎活動看板 (資料:2013.01~2013.06)

- 1月13日【專題演講:明清世情小說的歷史發展】
- 1月23日【第20屆國立臺北教育大學·麋研齋全國硬筆書法教師研習】
- 3月18日【學海築夢計畫:華語文教學經驗分享會】
- 3月25日【學習策略講座:我的生涯規劃—在國際學校的教學與學習】
- 4月29日·5月6日【102學年度語文與創作學系學生論文發表會】
- 5月10日【「笠詩刊與臺灣現代詩發展」學術研討會】
- 5月12日【專題演講:從記者到編劇的寫作人生】
- 5月19日【學習策略講座:讀好書,分享博大的生命】
- 5月22日【專題演講:詩歌如何「後朦朧」?】
- 5月22日【學習策略:公立小學外籍學生之華語教學】
- 5月26日-5月29日【103年度全國語文競賽校內選拔賽—演說、朗讀、作文、寫字、字音字形】
- 6月10日【102學年度板書基本能力鑑定】
- 6月23日【「現代與古典文學」兩岸研究生論文發表會】



快來按讚成為粉絲!系友會 <http://www.facebook.com/LCWmembers>

收件人:





◎系友交流專題企劃——編輯經驗談

語翼漸豐/愛當編輯、愛當編輯，為賦新辭強說愁

“Once upon a time……got married and lived happily ever after.”受過專業廖氏童話訓練的系友諸公想必不滿意這樣的結局吧！本報不僅要給各位榜不完的金榜，還要告訴你們之後血淋淋的職場故事。這次特別情商三位在編輯台上坐愁紅顏……不會老，妙筆添花又一春的編輯們，好好分享各種不為人知的火眼金睛。

【這是一種氣氛的概念】江小婷 99 級乙班 目前任職：遠流出版公司 職位：助理編輯

身為一個乙班生，頂著現在這個工作似乎有搶人飯碗之嫌，還請大家多包容指教。

套一句公司前輩的話：想賺大錢，不要進出版業！

我認為當編輯最「賺」的地方，是能夠隨時沉浸在「文字」的氛圍裡面。或許能說，享受的是那種「氣質」。舉個例子：畢業至今，從來沒有在公司尾牙宴跟大小飯局上看到過有誰被「灌醉」的實況。（當然，僅以個人目前經驗為例，不代表全國出版業……）縱使偶見自視甚高的作者、難以溝通的配合廠商，但部在絕大部分的工作時間還是很有「談笑有鴻儒，往來無白丁」的氣氛，硝煙戰火類在這職場上不常見。

想想，這大概就是即使常被說「又賺不了多少錢」的我，如今還安然待在「編輯」這行裡最主要的原因吧！以下節錄工作現場精彩片段與大家分享，一時興起取名為「那群傷不起的作者們」。

舉例一：修稿篇

此書背景明朝，小說。

作者原稿：「今日你送上門來，老子正好取你性命，你有種就不要落跑。」

編輯修稿：「今日送上門來，老子正好取你性命，有種就別跑。」

（修稿原因：「落跑」為閩南語用詞，「你」字出現太多。）

作者回稿：「今日送上門來，老子正好取你性命，有種就不要落跑。」

編輯吐血：您有沒有這麼堅持！！「落跑」有這麼改不起嗎！！

舉例二：買書篇

作者來電：「我那本書啊，我朋友去書店都說只剩一本！我覺得這是不是有點不好呢？」

天地良心，那本書一本單價兩千元整，哪有書店會進一堆放架上的啦！

舉例三：老婆萬歲篇

編輯：書現在出廠了，需要送到您的住處還是工作單位？

關於 XX 單位的邀訪，他們給了以下幾個時間，您哪個時段比較有空？關於……

作者：啊啊啊都不要問我啦，問我老婆！

（編輯吐槽：其實真的，本部路線的女作者多數比男作者周到，男作者的老婆們最可靠！）

【關於教科書編輯的二三事】王姓編輯 98 級乙班 某教科書出版(股)公司 職位：編輯

【起薪】

低於長代／高於短代。

【裝備】

1. 邏輯清晰、具統整能力的腦。
2. 舒適的椅子和腰墊，還有紅筆。
3. 所負責科目的能力指標。

【必備技能】

1. 在作者、審查委員、教師、業務間夾縫求生。
2. 可自動延伸教具、配套、行銷話術等多方觸角。
3. 能靠眼角餘光精準挑出第三行左起第五個字的字級有誤。

【特殊技】

無所不用其極讓作者交稿／審查委員買帳／學校教師滿意。

【淡季／旺季】

思考教材的真義／不要問很可怕

【徵稿訊息】

本刊物每年分期出版，目的在於聯絡系友情感，並與母校資訊互享，創造雙贏聯結平台。特於此刊進行長期徵稿，想徵人嗎？想抒發就職感想嗎？想和許久不見的同學們喊話嗎？歡迎不同職場系友踴躍投稿！「徵」的就是你！來稿請附上姓名、級別、現職，寄到：

系友會會長信箱：
g110123008@grad.ntue.edu.tw

【其實最苦的是頸椎】蘋果光 99 級甲班 目前任職：最大媒體集團 職位：雜誌編輯

凌晨 2 點半，我剛下班。工作時間長編輯責任制命苦，說能隨時唱出職場版金包銀也不足為奇。

以下是身為編輯的標準配備：

1. 強大的理解能力。
2. 邏輯推理能力：看出文章不合邏輯，並修改通順。
3. 溝通能力：在前端與後端間搭建的，不是橋樑，而是快速道路。
4. 文字刪修能力：剪輯記者的文思泉湧，塞進美編堅持「字再多就不好看」的版面裡。
5. 對文字的高辨識能力：校樣上的字時不時會讓你懷疑，這究竟是用手還是身體其他部位寫出來的？
6. 最好還能心電感應；是的，心電感應，在媒體人的世界裡，有很多事情是只能意會無法言傳的，當他們說「我想要那種感覺……你懂的。」再送你一個眨眼，你就要猜到「那種」究竟是「哪種」。